

# MÚSICA

RECITAL DE CANTO

CASA DE LA MÚSICA 30\_ENE\_2026. 18.30 H

## I PARTE - ÓPERA

SULL'ARIA "LE NOZZE DI FIGARO" W. A. MOZART (1756-1791)  
MARIAN GÓMEZ Y MARÍA MACIÀ

HAI GIÀ VINTA LA CAUSA...VEDRÓ MENTRE "LE NOZZE DI FIGARO" W. A. MOZART (1756-1791)  
RODRIGO HOYOS, BARÍTONO (MÁSTER)

PORGI AMOR "LE NOZZE DI FIGARO" W. A. MOZART (1756-1791)  
MARÍA MACIÀ, SOPRANO (MÁSTER)

CARO NOME "RIGOLETTO" G. VERDI (1813-1901)  
MAR OSORIO, SOPRANO (4º CURSO)

DONDE LIETA USCI "LA BOHÊME" G. PUCCINI (1858-1924)  
MARIAN GÓMEZ, SOPRANO (3º CURSO)

PENSAR EN ÉL "DOÑA FRANCISQUITA"      A. VIVES (1871-1932)  
ELBA PUJALTE, SOPRANO (3º CURSO)

## **II PARTE – ZARZUELA**

DICE EL MUNDO QUE ESTOY LOCA "EL SALTO DEL PASIEGO"      M. F. CABALLERO  
(1835-1906)  
MARIAN GÓMEZ

MI TÍO SE FIGURA "EL REY QUE RABIÓ"      R. CHAPÍ (1851-1909)  
MAR OSORIO

ROMANZA DE LINA "LAS GOLONDRINAS"      J. M. USANDIZAGA (1887-1915)  
MARÍA MACIÀ

EN UN PAÍS DE FÁBULA "LA TABERNERA DEL PUERTO"      P. SOROZÁBAL (1897-  
1988)  
ELBA PUJALTE

LUCHÉ LA FÉ POR EL TRIUNFO "LUISA FERNANDA"      F. M. TORROBA (1891-1982)  
RODRIGO HOYOS

EN MI TIERRA EXTRAÑA "LUISA FERNANDA"      F. M. TORROBA (1891-1982)  
MARÍA MACIÀ Y RODRIGO HOYOS

PROFESORAS: MARÍA JOSÉ MARTOS, PILAR PÁEZ,  
PROFESORAS DE REPERTORIO CON PIANO: SONIA VALLÉS Y MERCEDES  
BERNABÉU